



MBZ-001-012201

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2018

Hindi : Paper-6 : CHN-1004

(मध्यकालीन काव्य)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 012201

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- १ “कबीर” के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिये । १४
अथवा
१ “कबीर” काव्य की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिये । १४
- २ “तुलसीदास जी” के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिये । १४
अथवा
२ “महाकाव्य के रूप में रामचरित मानस” का मूल्यांकन कीजिये । १४
- ३ भावपक्ष-कलापक्ष की दृष्टि से “बिहारी सतसई” की समीक्षा कीजिये । १४
अथवा
३ “सतसई” परंपरा में “बिहारी” का स्थान निर्धारण कीजिये । १४
- ४ “रसखान के काव्य में प्रेम और शृंगार का अद्भूत समन्वय है ।” १४
समझाइये ।

अथवा

- ४ “रसखान” की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिये । १४
- ५ किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त में उत्तर दीजिये : १४
- (१) “कबीर” की दार्शनिकता ।
- (२) “अयोध्याकांड” में वर्णित चित्रकुट सभा ।
- (३) “बिहारी” काव्य में नीति ।
- (४) “रसखान” काव्य में प्रकृति-चित्रण ।
-